
Schneider
HiFi·TV·Video 1988/89
D
Schneider
3.11.88



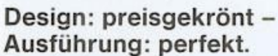
Schneider TV – auf dem allerneuesten Entwicklungsstand

Schneider-Farbfernsehgeräte gibt's noch nicht lange, haben wir eben festgestellt. Für die »Traditionalisten« ein Nachteil: »die haben noch nicht lange genug Erfahrung«. »Schmarrn«, würde ein Branchen-Kenner mit südlichem Temperament feststellen, »ein unbestrittener Vorteil«: denn Schneider ist TV-mäßig zweifellos auf dem aktuellsten Stand der Entwicklung, und Schneider besitzt die derzeit modernste Gerätefertigung in Deutschland. Die ist nämlich erst vor wenigen Monaten mit den neuesten Produktionseinrichtungen versehen worden.
Alle Fachleute, besonders auch die aus dem Ausland, denen wir bisher unsere Fertigung und Entwicklung gezeigt haben, waren hellauf begeistert.
Wir wollen Sie aber nicht mit Techniker-Fachchinesisch quälen oder uns über die Präzision und das Tempo von Fertigungsautomaten auslassen, sondern Ihnen nur die Informationen übermitteln, die Sie unbedingt brauchen, um das Schneider-Farbfernsehgeräte-Programm richtig einschätzen zu können.



Design: preisgekrönt – Ausführung: perfekt.

Das Äußere der Geräte können Sie selbst beurteilen. Es ist von stilsicheren Designern geschaffen und fügt sich ebenso stilvoll in jede beliebige Wohnungseinrichtung ein. Wir wollen nur erwähnen, daß unabhängige Jurys uns Design-Preise für äußere Gestaltung, aber auch Spitzenplätze für technische Leistungen zuerkannt haben.
Schneider's Tradition in der (Ton-) Möbelfertigung garantiert optimale Ausführung, die ein Foto übrigens nur unvollkommen wiedergeben kann.

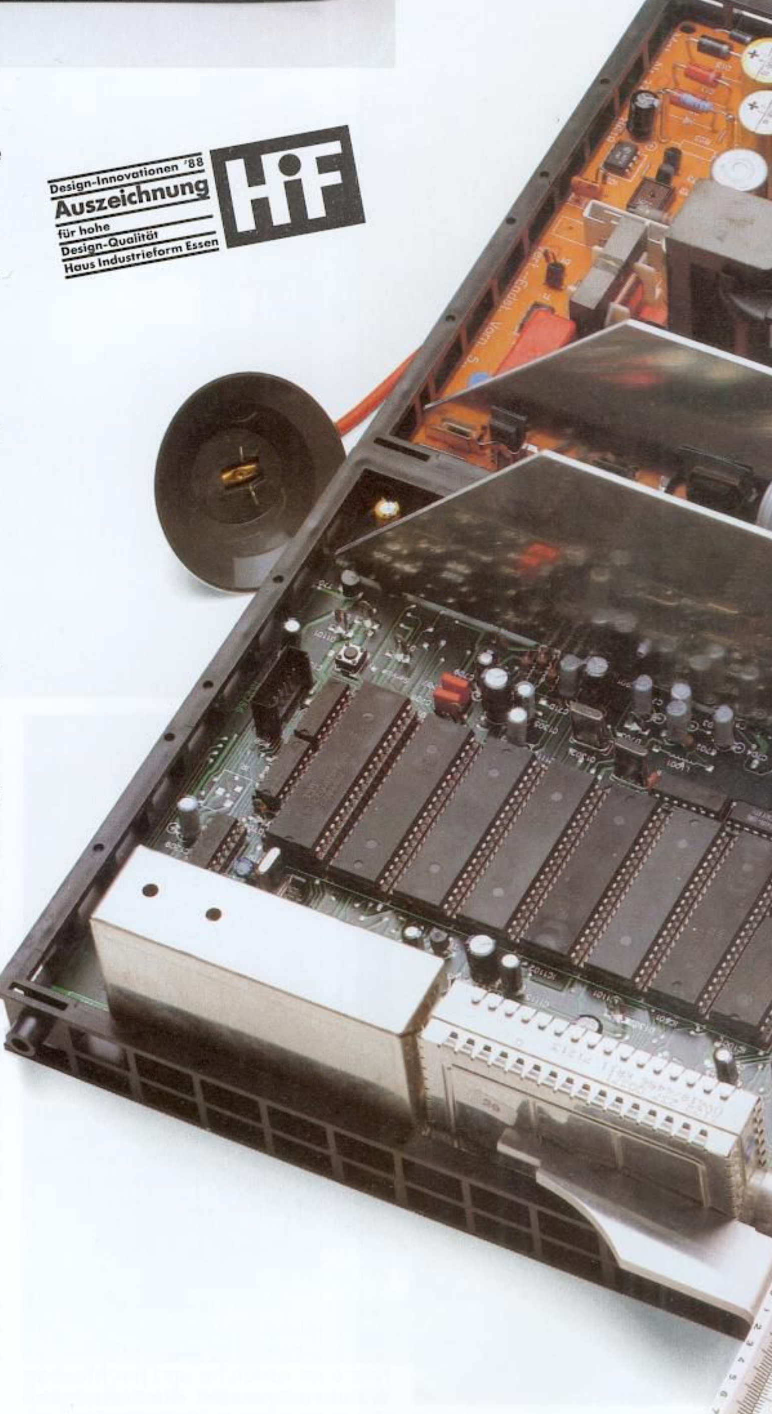


Außen TV – innen Computer

Das Innere ist entscheidend für die Geräteleistung, Empfangsqualität und den Bedienungskomfort. Und das Innere der neuen Schneider-Farbfernsehgeräte ist selbstverständlich »digital«.
Vereinfacht ausgedrückt: ein eingebauter Computer verarbeitet alle eingehenden Bild- und Tonsignale so, daß auf dem Bildschirm immer nur das bestmögliche Ergebnis ankommt. Ständig laufen dafür Korrekturvorgänge ab, die ununterbrochen die »Spreu vom Weizen trennen«.
Ebenfalls digital werden alle Bedienungs-, Steuerungs-, Kontroll- und Anzeigevorgänge verarbeitet.

Digital-Technik – made by Schneider

Das Schneider Digital-Chassis ist – wie könnte es anders sein – eine eigenständige Entwicklung unserer Forschungs-Labors.
So wenig Bauteile wie möglich garantieren Ihnen höchste Zuverlässigkeit und lange Lebensdauer. Und dieser »Computer« erschließt Ihnen Funktionen, die Sie vielleicht heute noch gar nicht brauchen, über die Sie sich aber später freuen, weil Sie deshalb nicht schon wieder ein neues Gerät kaufen müssen.







Schneider's perfekter Bildschirm-Service

Dazu ein paar Stichworte: Multisystem für alle in Europa zu empfangenden TV-Standards, mehrsprachiger Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher, DTI-Schaltung für schärfere Konturen, Scart-Buchse für vielfältige Anschlußmöglichkeiten, Stereo- und Zweikanalton.

Was die Bedienung besonders erleichtert und Ihnen vor allem erspart, eine (meistens) schwer verständliche Bedienungsanleitung auswendig zu lernen, ist die Texteinblendung aller Bedienungsfunktionen.

Der Bildschirm sagt Ihnen auf Knopfdruck, was gerade eingeschaltet ist (Sender – Sie können nicht weniger als 30 Programmplätze speichern –, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke usw. usw.).



Die Schneider DIGITECH-Farbfernsehgeräte Das Digital-Chassis



Für alle Schneider DIGITECH-Farbfernsehgeräte gelten übereinstimmend die folgenden technischen Daten:

- PLL-Frequenzsynthese-Abstimmung
- Kabel-TV-Tuner mit 30 Programmplätzen (99 Kanäle)
- Integrierter Videotextdecoder mit 8 Seiten-Speicher und Interlace-Free (flickerfrei)
- Automatische Umschaltung des »VTX-Character-Generators« für die Sprachen: Englisch, Deutsch, Schwedisch, Italienisch, Französisch/Belgisch und Spanisch
- DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen
- 2 x 25 Watt Musik-Spitzenausgangsleistung
- Stereoton- bzw. Zweikanalton-Empfang bei CCIR-Standard
- Elektronische Schaltung für Lautsprecher-Basisverbreiterung bei Stereo-Sendungen, sowie Pseudo-Stereophonie-Schaltung bei Mono-Sendungen
- Getrennte elektronische Baß-, Höhen- und Balance-Regelung über die Fernbedienung
- Infrarot-Fernbedienung für TV- und Videotext-Funktionen, insgesamt 42 Tasten, teilweise mit Doppelfunktion
- Farbige Texteinblendung für die Funktionen: Höhen, Tiefen, Balance, Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Mono, Stereo, 2 Ton A, 2 Ton B, Wide, Programm, Kanal mittels Text und Balkensymbolen; sowie Möglichkeit der Eingabe von Senderkürzeln zum entsprechenden Programmplatz
- Programmübersicht – Darstellung auf dem Bildschirm, die eine Tafel mit allen einprogrammierten Programmen und ihre Senderkürzel zeigt
- Nahbedienungstasten: Netz Ein/Aus Programm +/–, Memory, Lautstärke +/–, Kontrast +/–
- Anschlußmöglichkeiten: Scart-Buchse, DIN-Audio-Buchse für TB-Aufnahmen und zur Wiedergabe des TV-Tones über die HiFi-Anlage (mit TV-Fernbedienung Lautstärke regelbar), DIN-Schaltbuchsen für 2 externe Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörerbuchse (Klinke 6,3 mm) frontseitig

Zusätzliche Geräte-spezifische Angaben finden Sie auf den Seiten 6 – 12 und 15.

Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH MAX 85«

Spitzengerät in Digitaltechnik, das gleichwertig durch technische Größe und beherrschende Optik beeindruckt. Trendsetter zum großen Bild. Ausgestattet mit hypermodernem Innenleben für perfekte Bildqualität, einmaligem Bedienungskomfort und weitreichender Zukunftstauglichkeit.



- Selbstkonvergierende 85 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- Separater Unterschrank mit HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen, aufklappbar, mit Einstellmöglichkeit für z. B. Videorecorder u. a.
- Abmessungen (B x H x T) in cm: Farbfernsehgerät: 76,9 x 70,7 x 52 Unterschrank: 76,9 x 38,5 x 42
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.









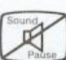


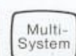










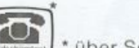












* über Scart-Buchse

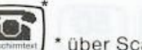
Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH MAX 70«



Schneider-Digitaltechnik und Schneider-Design vereinigen sich im »DIGITECH MAX 70« zu einem Meisterstück unserer Entwicklungs- und Fertigungs-Experten. Die lange Technik-Liste (vergleiche auch Seite 5) liest sich wie ein Kunden-Wunschzettel. Das eingebaute Informations-Wunder sollten Sie sich am Bildschirm vorführen lassen!

- Selbstkonvergierende 70 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen
- Unterteil aufklappbar mit Fach für z. B. Videorecorder (Maße in cm: B 42 x H 11 x T 34)
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 66 x 86,5 x 47
- Farbausführung: Metallicschwarz

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.

* über Scart-Buchse

Schneider HiFi-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7300 · M«

Unsere Tischgerät-Spitzenleistung mit Digital-Chassis. Auch hier Multisystem für alle europäischen TV-Standards, Kontrastfilter-Scheibe und HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen.

- Selbstkonvergierende 70 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- HiFi-3-Wege-Baßreflexboxen
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 80 x 52 x 46
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

»DIGITECH STV 7200 · M«
(ohne Abb.)
Techn. Ausstattung, Abmessungen und Farbausführung wie »STV 7300 · M«,
jedoch mit Breitband-Lautsprecher, ohne Kontrastfilter-Scheibe.

»DIGITECH STV 7200« weiß
(s. Abb. rechts)
Techn. Ausstattung und Abmessungen wie »STV 7300 · M,
jedoch mit PAL-/Secam-Ost-Standard, mit Breitband-Lautsprecher.
Farbausführung: weiß.

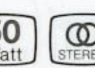


Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.





















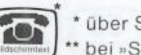


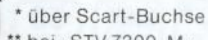










* über Scart-Buchse
** bei »STV 7300 · M«

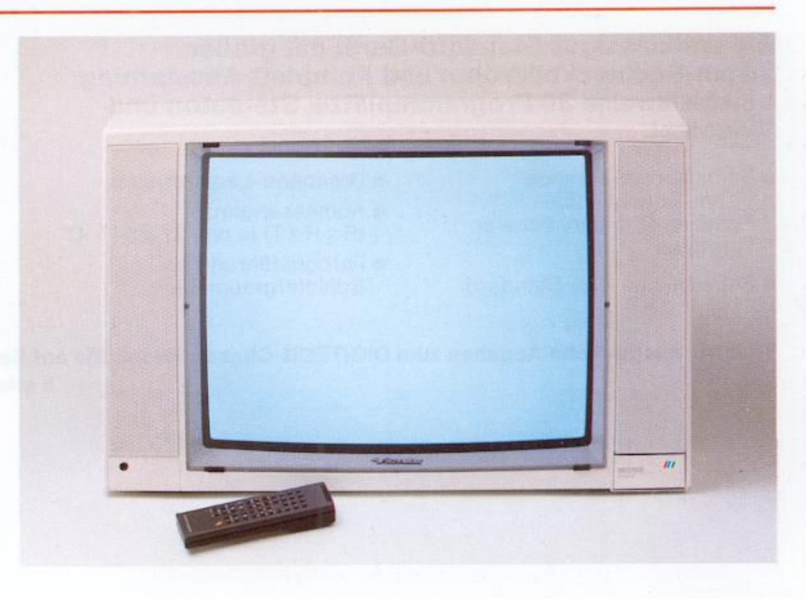
Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 6300 · M«

63 cm-Bildschirmdiagonale als platzsparende Kompaktversion mit allen Raffinessen der digitalen Zukunftstechnik »made by Schneider«. Genauer: Alle DIGITECH-Geräte werden in Deutschland entwickelt und gefertigt!

- Selbstkonvergierende 63 cm-Flat-Square-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- Multisystem: PAL, Secam-Ost, Secam-West, NTSC, OIRT-Ton, England-Ton
- Abnehmbare Kontrastfilter-Scheibe
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 74 x 48 x 46
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

»DIGITECH STV 6200 · M«
(ohne Abb.)
Techn. Ausstattung, Abmessungen und Farbausführung wie »STV 6300 · M«, jedoch ohne Kontrastfilter-Scheibe.

»DIGITECH STV 6200« weiß
(s. Abb. rechts)
Techn. Ausstattung und Abmessungen wie »STV 6300 · M, jedoch mit PAL-/Secam-Ost-Standard.
Farbausführung: weiß.



Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.







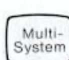


















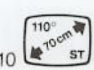

IR-Remote · Bildschirmtext* · * über Scart-Buchse

Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7150«

Ein erstklassiges Standard-Gerät mit großer 70 cm-Rechteckbildröhre und Komplett-Ausstattung: beispielsweise 30 Programmplätze, Stereoton und Videotext.

- Selbstkonvergierende 70 cm-Square-Tube-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- PAL-/Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 77 x 54 x 47
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

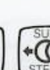
Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.

































* über Scart-Buchse

Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 7055«

Ein Farbfernseher mit allen guten Eigenschaften, die Schneider einem solchen Produkt mitgeben kann – von der DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen über ansprechendes Design bis hin zur technischen Zuverlässigkeit und Komplett-Ausstattung.

- Selbstkonvergierende 67 cm-Präzisions-Inline-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- PAL-/Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 76 x 51 x 47
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.

































* über Scart-Buchse

Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »DIGITECH STV 6055«

Der Kompakt-Fernseher von Schneider mit dem supermodernen Digital-Chassis. In attraktivem Design mit schrankwandfreundlichen Abmessungen.

- Selbstkonvergierende 56 cm-Präzisions-Inline-Farbbildröhre mit höchster Farbtreue
- PAL-/Secam-Ost-Standard
- Breitband-Lautsprecher
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 68 x 43 x 42
- Farbausführung: Schiefergraumetallic

Weitere, ausführliche Angaben zum DIGITECH-Chassis finden Sie auf Seite 5.

































* über Scart-Buchse

Schneider Farbfernsehgerät »STV 5100«

Der Große unter den Trans-Portablen. Hier bleiben keine Wünsche offen, wenn Sie mobil sein wollen und doch ein »erwachsenes« Bildformat vorziehen. Denn mit diesem technisch und stilistisch ausgereiften Fernsehgerät sind Sie genau richtig bedient.

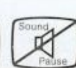
- 51 cm-Farbbildröhre
- PLL-Frequenzsynthese-Abstimmung
- Kabel-TV-Tuner mit 30 Programmplätzen (99 Kanäle)
- Direkte und sequenzielle Kanalwahl per Fernbedienung
- Wahlweise in PAL-Standard oder PAL-/Secam-Ost-Standard
- Automatische Cut-Off-Regelung (sorgt für gleichbleibende Bildqualität während der gesamten Lebensdauer)
- Infrarot-Fernbedienung mit 31 Funktionen
- Lautsprecher nach vorn abstrahlend
- Anschlüsse: AUDIO/VIDEO-IN 75-Ohm-Antennenanschluß
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 61 x 42 x 45
- Farbausführung: Colinalbraun

















* Zusatzmodul

Schneider »HIGH QUALITY-Videorecorder«

Das Schneider Video-Trio im weltweit führenden VHS-System. Ein Blick auf die Ausstattungstabellen läßt Vorfreude aufkommen.

Die »eingebaute« Zuverlässigkeit und Lebensdauer aller Funktionen wird auch hier unter Beweis gestellt.

Übereinstimmende technische Daten für alle Schneider Videorecorder:

- VHS-Frontlader
- High Quality-Standard: mehr Schärfe, höheres Spitzenweiß
- Voltage-Synthesizer-Tuner mit Sendersuchlauf
- Kabel-TV-Empfang
- Automatische PAL/Secam-Ost-Umschaltung
- 32 Programmplätze
- Microprozessor-gesteuertes Laufwerk:
  - »Auto Operate On«. Durch Einlegen der Cassette wird das Gerät automatisch eingeschaltet
  - »Auto Operate Off«. Automatisches Abschalten nach Rückspulen des Bandes und Auto-Eject
  - Bildsuchlauf mit 3- oder 5facher Geschwindigkeit
  - Einzelbild-Schaltung zum Unterdrücken der Störstreifen bei Standbild
  - Assemble-Schnitt bei Aufnahme
  - Elektronisches Bandzählwerk mit Memory-Funktion
- Laufwerksfunktionen-Anzeige durch große Fluoreszenz-Symbole
- Bildschärferegler
- Universal-AV-Buchse (Scart-Buchse)
- Mehrfach-Programmtimer mit folgenden Eigenschaften:
  - Netzausfall-Sicherung für ca. 5 Minuten
  - Every-Week-Funktion (wöchentliche Timer-Aufnahme) Komfort-Spontan-Timer bis 4 Stunden (One-Touch-Recording)
- Eingebauter Testbildgenerator
- Fernbedienung für:
  - Direkte Programmplatzwahl
  - Alle Laufwerksfunktionen
- Anschlüsse:
  - Scart-Buchse
  - Antenneneingang
  - HF-Ausgang
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 42 x 10 x 31,5
- Farbausführung: Metallicschwarz

Videorecorder »SVC 376 LCD · VPS

- LCD-Fernbedienungsgeber mit 28 Tasten: Uhrzeit- und Datumseinstellung Timerprogrammierung
- Timer für 7 Programme innerhalb 365 Tagen
- »VPS« Video-Programm-System zur zeitsynchronen Aufnahme: Der Programmtimer schaltet – programmsynchron gesteuert via Antennensignal – mit der aufzunehmenden Sendung ein und aus. Vorbei sind die Zeiten der Filme ohne Ende, das Bandmaterial wird vollständig ausgenutzt



Videorecorder »SVC 375 RC · VPS

- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 7 Programme innerhalb 365 Tagen
- »VPS« Video-Programm-System zur zeitsynchronen Aufnahme: Der Programmtimer schaltet – programmsynchron gesteuert via Antennensignal – mit der aufzunehmenden Sendung ein und aus. Vorbei sind die Zeiten der Filme ohne Ende, das Bandmaterial wird vollständig ausgenutzt



Videorecorder »SVC 365 RC«

- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 5 Programme innerhalb 14 Tagen



* bei »SVC 376«
** bei »SVC 375« und »SVC 376«




















Technische Daten der Schneider Farbfernsehgeräte *Technical Datas of Schneider CTV Sets*

Seite *Page*	6	7	8	9	10	11/12	13
Type *Type*	**MAX 85**	**MAX 70**	**STV 7300/7200**	**STV 6300/6200**	**STV 7150**	**STV 7055/6055**	**STV 5100**
Bildröhrentyp *Tube Type*	flach plus rechteckig *Flat Square Tube*	flach plus rechteckig *Flat Square Tube*	flach plus rechteckig *Flat Square Tube*	flach plus rechteckig *Flat Square Tube*	rechteckig *Full Square Tube*	Präzisions-Inline *Precision Inline*	Präzisions-Inline *Precision Inline*
Bildröhrendiagonale *Tube Diagonal*	85 cm	70 cm	70 cm	63 cm	70 cm	67 cm/56 cm	51 cm
Kabel-TV-Empfang *Cable TV Reception*	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze/Kanäle *Storage/Channels*	30/99	30/99	30/99	30/99	30/99	30/90	30/99
Tonsignal *Soundsignal*	HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	HiFi-Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono
TV-Standard *TV Standard*	Multinorm	Multinorm	Multinorm bzw. PAL/Secam-Ost	Multinorm bzw. PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost	PAL/Secam-Ost
Videotext-Decoder *Teletext Decoder*	●	●	●	●	●	●	–
Bildschirmtext-Decoder *Viewdata Decoder*	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	anschließbar**	–
Musik-Spitzen-ausgangsleistung *Audio Output*	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	2 x 25 W	–
Lautsprecher-Abstrahlrichtung *Speaker Direction*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*	nach vorne *frontal*
Infrarotbedienung *Infrared Remote Control*	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse *Terminals*	Scart	Scart	Scart	Scart	Scart	Scart	Audio/Video-IN
2 x Lautsprecher-Buchsen (DIN) *2 x Speakers (DIN)*	●	●	●	●	●	●	–
Audio-DIN *Audio-DIN*	●	●	●	●	●	●	–
Stereo-Kopfhörer (frontal) *Stereo Headphone (frontal)*	●	●	●	●	●	●	–
Farbausführung *Set Colours*	Schiefergrau-metallic *slate-grey-metallic*	Metallicschwarz black metallic	Schiefergrau-metallic *slate-grey-metallic* Weiss *white*	Schiefergrau-metallic *slate-grey-metallic* Weiss *white*	Schiefergrau-metallic *slate-grey-metallic*	Schiefergrau-metallic *slate-grey-metallic*	Colinalbraun *colinal brown*
Abmessungen in cm Breite x Höhe x Tiefe *Dimensions in cm* *width x height x depth*	76,9 x 70,7 x 52 (Unterschrank: 76,9 x 38,5 x 42)	66 x 26,5 x 47	80 x 52 x 46	74 x 48 x 46	77 x 54 x 47	76 x 51 x 47/ 68 x 43 x 42	61 x 42 x 45

* = Zusatzmodul ** = über Scart-Buche ● = integriert *integrated*

Technische Daten der Schneider Videorecorder *Technical Datas Schneider VHS-Videorecorder*

Seite *Page*	14	14	14
Type *Type*	**SVC 376 LCD-VPS**	**SVC 375 RC-VPS**	**SVC 365 RC**
Kabel-TV-Empfang *Cable TV Reception*	●	●	●
Programmplätze *Programm Storage*	32	32	32
PAL/Secam-Ost-Empfang *PAL/Secam B + G Reception*	●	●	●
Autom. Ein *Auto Fuction*	●	●	●
Autom. Rücklauf *Auto Rewind*	● Auto Eject	● Auto Eject	● Auto Eject
Autom. Wiederholung *Auto Repeat*	●	●	●
Autom. Aus *Auto Off*	●	●	●
Timer Mehrfach-Timer *Multi Timer* Zeitraum *Period* Täglich *Every Day* Wöchentlich *Every Week* Netzausfallsicherung *Back up*	7 x 365 Tage/*Days* – ● ●	7 x 365 Tage/*Days* – ● ●	5 x 14 Tage/*Days* – ● ●
Einzelbildschaltung *Frame Advance*	●	●	●
Video Programm System *VPS*	●	●	●
High Quality Standard *HQS*	●	●	●
Anschlüsse *Terminals* Scart *Scart*	●	●	●
Farbausführung *Set Colour*	Metallicschwarz *black metallic*	Metallicschwarz *black metallic*	Metallicschwarz *black metallic*
Abmessungen in cm Breite x Höhe x Tiefe *Dimensions in cm* *width x height x depth*	42 x 10 x 31,5	42 x 10 x 31,5	42 x 10 x 31,5

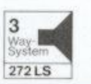
Schneider »Concept 6145«











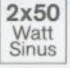
Schneider »TEAM 6145 SL«

Die Einzelbausteine des »Concept 6145«, »verpackt« in einem traumhaft formschönen und dazu praktischen Softline-Rack. Was die großen 3-Wege-Baßreflex-Säulenboxen hergeben, muß einfach begeistern.

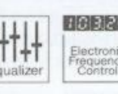
Technische Ausstattung der Einzelbausteine wie Seite 16. Dazu:

HiFi-Säulenboxen »8030 LS«
- HiFi-3-Wege-Lautsprecherboxen
- Nennbelastbarkeit DIN: 55 Watt
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Übertragungsbereich DIN: 35 – 20.000 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Gehäuseart: Baßreflex
- Netto-Volumen: ca. 28 Liter
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 21,5 x 86,5 x 26,5
- Farbausführung: Esche schwarz

Softline-Rack »24 SL«
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 43,5 x 86,5 x 43
- Farbausführung: Esche schwarz





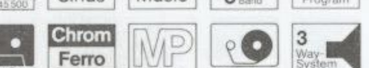










Schneider »HiFi-Compact-Disc-Spieler«

Diese HiFi-Compact-Disc-Spieler spiegeln den vorbildlichen Standard wieder, den Schneider-Entwicklung und Schneider-Fertigung heute repräsentieren.
Viele Ausstattungsmerkmale führen zu einem originalgleichen Musikgenuß.



Compact-Disc-Platte
in Originalgröße

Schneider »CDP 7501«

- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion beliebig und gesamt
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Rücksetzen auf Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Indexwahl vorwärts/rückwärts
- Zufallsgenerator: wählt selbständig Titel (zufallsbedingt)
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 39 x 8,5 x 28
- Farbausführung: Metallicschwarz















Schneider »CDP 7100«

- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion (Einzel-Titel und gesamt)
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 35 x 8,5 x 30
- Farbausführung: Metallicschwarz














Schneider »TEAM 542 CD · SL«

Im technischen Aufbau und Ausstattung identisch mit dem »SPP 542 CD«. Das »TEAM« ist nicht nur ein schmuckes (Ton-) Möbelstück – es erfüllt auch alle Erwartungen an eine praktische Nutzanwendung.

Technische Ausstattung und Farbausführung wie »SPP 542 CD«. Dazu:

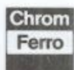
HiFi-Säulenboxen »8030 LS«

- HiFi-3-Wege-Lautsprecherboxen
- Nennbelastbarkeit DIN: 55 Watt
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Übertragungsbereich DIN: 35 – 20.000 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Gehäuseart: Baßreflex
- Netto-Volumen: ca. 28 Liter
- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 21,5 x 86,5 x 26,5
- Farbausführung: Esche schwarz

Softline-Rack »24 SL«

- Abmessungen: (B x H x T) in cm: 43,5 x 86,5 x 43
- Farbausführung: Esche schwarz











Schneider »TEAM 2820 CD·DLX«

Eine Spitzenleistung von 100 Watt katapultiert diese Anlage auf die oberen Plätze der aktuellen HiFi-Hitliste. Aber es ist nicht nur die Leistung, es ist die Ausgewogenheit einer Riesenausstattung, einer Technik, die nichts dem Zufall überläßt, und ein Super-Design.

HiFi-Tuner
- UKW, MW, LW
- PLL-Synthesizer-Tuner
- 24 Festsender-Speicherplätze (18 x FM, 6 x AM)
- LCD für Frequenz, Programm
- FM-Stereo/Mono-Umschalter
- Auxiliary-Taste
- CD-Taste

HiFi-Verstärker
- 100 Watt Spitzenleistung
- 4fach Grafik-Equalizer
- Schieberegler für Balance
- Drehregler für Lautstärke
- Mikrofon- und Kopfhörer-anschluß (frontseitig)
- Getrennte CDP- und AUX-Eingänge

HiFi-Doppelcassettenrecorder
- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme und Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- High-Speed-Dubbing
- Continuous-Play
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsorten-umschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder (Tape A)
- Automatische Aufnahme-aussteuerung
- Automatische Bandendabschaltung
- Gedämpfte Cassettenfächer
- Full-Auto-Stop
- Pausetaste

HiFi-Compact-Disc-Spieler
- Sliding-System
- Programmierung bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge
- LCD-Anzeige für Titel und Zeit
- Wiederholungsfunktion einzeln und gesamt
- Vorsetzen auf nächsten Titelanfang
- Titelwahl vorwärts/rückwärts
- Suchlauf vorwärts/rückwärts
- Frequenzgang 5...20.000 Hz
- Klirrfaktor < 0,001 %
- Servo-Control-System

HiFi-Plattenspieler
- Belt Drive
- Magnetsystem
- Tonarmlift
- Vollautomatische Tonarmrückführung

HiFi-Lautsprecherboxen »2820 LS«
- 3-Wege-System

Abmessungen (B x H x T) in cm:
- Gerät: 43 x 90 x 43
- Boxen: 25 x 41 x 18,5

Farbausführung:
Esche schwarz/metallicschwarz

Schneider »TEAM 2820 DLX«
(ohne Abb.)
Technische Ausstattung, Farbausführung und Abmessungen wie »TEAM 2820 CD·DLX«, jedoch ohne Compact-Disc-Spieler.

Boxen-Untergestell »BG 22«
als Sonderzubehör lieferbar.





































Schneider »MIDI 2800«

Kompakt, komplett, komfortabel. Diese Anlage könnte nur noch einen einzigen Wunsch offenlassen: den nach einem passenden CD-Spieler – und den finden Sie auf Seite 19.

Stereo-Receiver
- UKW, MW, LW
- 100 Watt Spitzenleistung
- Digital-Synthesizer
- 2 x 7-Band-Equalizer
- 24 Festsender-Speicherplätze (18 x FM, 6 x AM)
- CDP-Anschluß
- Auxiliary-Taste
- LED-Anzeige für FM, Stereo/Mono
- FM-Stereo/Mono-Umschalter
- Schieberegler für Balance
- Mikrofon- und Kopfhörer-anschluß (frontseitig)

Stereo-Doppelcassettenrecorder
- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- Dolby B NR- DOLBY B NR Rauschunterdrückungssystem
- High-Speed-Dubbing
- Continuous-Play
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsorten-umschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder
- Manuelle Aussteuerung
- LED-Anzeige für Dolby, Record
- Automatische Bandendabschaltung
- Gedämpfte Cassettenfächer

HiFi-Plattenspieler
- Belt Drive
- Magnetsystem
- Tonarmlift
- Vollautomatische Tonarmrückführung

HiFi-Lautsprecherboxen
- 2-Wege-Baßreflexsystem

Abmessungen (B x H x T) in cm:
- Gerät: 35 x 36 x 33,5
- Boxen: 20 x 35 x 27,5

Farbausführung:
Esche schwarz/metallicschwarz









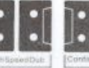



















Schneider »MIDI 2255«

Wie kann ein Unternehmen bessere Leistungsmaßstäbe setzen als mit einem solchen Gerät, das hochqualifizierte Empfangs- und Wiedergabetechnik in einem derart modern-sympathischen Design vereinigt, so daß Sie glauben könnten, Ihr Fachhändler habe das Preisschild vertauscht.

Stereo-Receiver
- UKW, MW, LW
- 50 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono schaltbar
- 3-Band-Equalizer je Kanal
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon
- CD-Spieler-Anschluß

Stereo-Doppelcassettenrecorder
- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme/Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- Continuous-Play
- Automatische Aufnahme- und Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme
- LED-Anzeige für Play (Cassette A bzw. B)
- Pause-Taste
- High-Speed-Dubbing mit LED-Anzeige
- Gedämpfte Cassettenfächer
- Bandzählwerk
- Automatische Bandsortenumschaltung für Normal- und Chromdioxidbänder

Stereo-Plattenspieler
- Belt Drive
- Keramiksystem
- Vollautomatische Tonarmrückführung

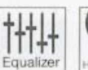
Lautsprecherboxen
- Breitbandsystem

Abmessungen (B x H x T) in cm:
- Gerät: 35 x 36 x 35
- Boxen: 20 x 33 x 15

Farbausführung:
Metallicschwarz
























Schneider »MIDI 2220«

Eine Herausforderung für Einsteiger. Eine unserer kompaktesten Anlagen, äußerst ansprechend gestylt und erstaunlich komplett ausgestattet.

Stereo-Receiver
- UKW, MW, LW
- 40 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono-Automatic
- LED-Skalenzeiger
- 3-Band-Equalizer
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon
- CD-Spieler-Anschluß
- Funktionsdrehschalter

Stereo-Doppelcassettenrecorder
- Doppelcassettendeck
- 1 Laufwerk für Aufnahme/Wiedergabe
- 1 Laufwerk für Wiedergabe
- Continuous-Play
- Automatische Aufnahme- und Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme
- Pause-Taste
- High-Speed-Dubbing mit LED-Anzeige
- Gedämpfte Cassettenfächer

Stereo-Plattenspieler
- Integriert
- Belt Drive
- Keramiksystem

Lautsprecherboxen
- Breitbandsystem

Abmessungen (B x H x T) in cm:
- Gerät: 35 x 25,6 x 35
- Boxen: 18 x 28 x 9,7

Farbausführung:
Metallicschwarz

























Schneider »MIDI 2100«

Unser sympathisch-junges Angebot mit vielen Merkmalen der Großen. Wer sich eine unkomplizierte Anlage wünscht, die den Vergleich mit jedem hypermodernen oder ausgeflippten Wohnstil aushält, ist mit der »MIDI 2100« genau richtig beraten.

Stereo-Receiver
- UKW, MW, LW
- 40 Watt Spitzenleistung
- Schieberegler für Klang, Balance und Volumen
- FM-Stereo-Anzeige
- FM-Stereo/Mono-Automatic
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (links/rechts)

Stereo-Doppelcassettenrecorder
- 2-Motoren-Doppelcassettendeck
- Automatische Aufnahmeaussteuerung und Bandendabschaltung
- Continuous-Play
- High-Speed-Dubbing

Stereo-Plattenspieler
- Belt Drive
- Keramiksystem

Lautsprecherboxen
- Breitbandsystem

Abmessungen (B x H x T) in cm:
- Gerät: 30,5 x 27 x 26,5
- Boxen: 16 x 22,5 x 12

Farbausführungen:
Schwarz, weiß



40 Watt Spitzenleistung





















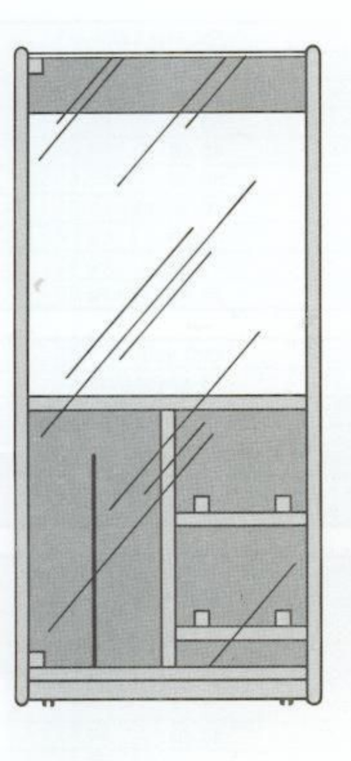


FM·MW LW 3 Wave Band | Headphone | Microphone | Belt Drive | Tape to Tape | High Speed Dub | Continuous Play | Softtouch | Autostop | 2100 LS

Schneider »Racks«

Viele Liebhaber unserer kompakten Anlagen kommen erst beim zweiten Gedanken darauf, daß man ein solches Stück ausgefeilter Technik vielleicht noch schicker, noch praktischer – in einem eigenen Möbel unterbringen sollte. Für die bietet die »Schneider-Ton-Möbelfabrik« hiermit ihre Dienste an.

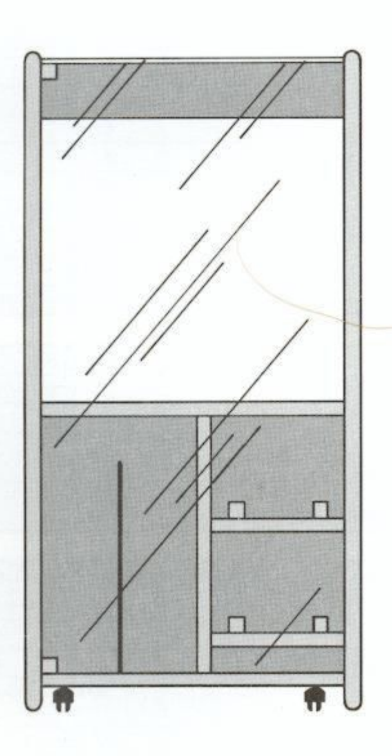
Zwei elegante Softline-Racks mit Glastür und Glasdeckel, sowie Schallplattenablage und Auszügen für CD-Platten und Musik-Cassetten, mit Rollen.



»Rack 25« SL«
passend für:
»MIDI 2255« und »2800«
mit oder ohne CDP,
sowie »MIDI 2260 CD«
und »MIDI 2750 RC·CD«

Abmessungen:
(B x H x T) in cm:
40 x 86,5 x 43

Farbausführung:
Esche schwarz

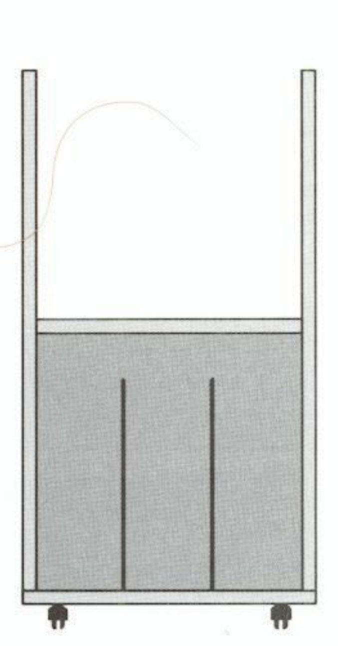


»Rack 24 SL«
passend für:
»Concept 6145«

Abmessungen:
(B x H x T) in cm:
43,5 x 86,5 x 43

Farbausführung:
Esche schwarz

Universell verwendbares Rack (mit Rollen) für »MIDI«-Anlagen.

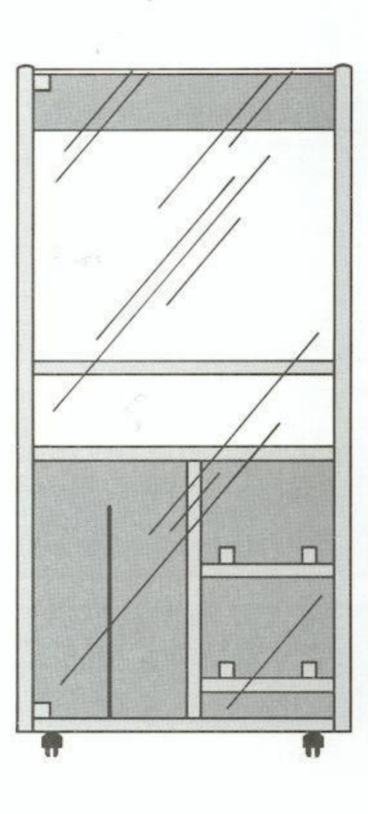


»Rack 20«
passend für:
alle »MIDI«-Anlagen
mit 35 cm Breite

Abmessungen:
(B x H x T) in cm:
38 x 77,5 x 36,5

Farbausführung:
Schwarz

Luxus-Rack mit Echtholz-Kanten, mit Glastür und Glasdeckel, mit Rollen.



»Rack 19«
passend für:
»Concept 6145«

Abmessungen:
(B x H x T) in cm:
43,5 x 90 x 43

Farbausführung:
Esche schwarz

Technische Daten der Schneider HiFi-Geräte — *Technical Datas of Schneider HiFi Systems*

Seite	*Page*	16 – 17	20 – 21	22
Type	***Type***	**Concept 6145** **TEAM 6145 SL***	**SPP 542 CD** **SPP 542 CD · SL**	**TEAM 2820 CD · DLX**
Verstärker-Teil	***Amplifier part***			
Musikleistung nach DIN 45500	*Music rating* *according to DIN 45500*	2 x 100 Watt	2 x 100 Watt	Spitzenleistung 100 Watt
Sinusleistung nach DIN 45500	*Sine rating according to DIN 45500*	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	–
Klirrfaktor bei 1 kHz/Pnenn – 3 dB	*Distortion at 1 kHz/Pnenn – 3 dB*	0,01 %	0,06 %	0,07 %
Übertragungsbereich	*Frequency response*	15 Hz – 25 kHz	15 Hz – 25 kHz	25 Hz – 20 kHz
Leistungsbandbreite	*Power bandwidth*	10 Hz – 45 kHz	10 Hz – 45 kHz	20 Hz – 20 kHz
Regelumfang: Höhen/Tiefen Equalizer	*Control range: Treble/Bass* *Equalizer*	– 4 Band, ± 10 dB	± 12 dB –	– 4 Band, ± 10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung	*Loudness (auditory level adjusted loudness control)*	●	●	●
Eingangsempfindlichkeit TA-Magnet Liniar Eingänge	*Input sensitivity* *Magnetic cartridge* *Liniar inputs*	2,5 mV 400 mV	– 400 mV	– 400 mV
Lautsprecher-Impedanz	*Loudspeaker impedance*	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
Fremdspannungsabstand 50 mW/Pnenn	*Signal-to-noise ratio, unweighted* *50 mW/P max.*	68/90 dB	65/80 dB	60/69 dB
CD-Player	***CD-Player***			
Oversampling	*Oversampling*	2fach	2fach	2fach
Übertragungsbereich	*Frequency response*	5 Hz – 20 kHz	5 Hz – 20 kHz	5 Hz – 20 kHz
Dynamikbereich	*Dynamic range*	93 dB	93 dB	93 dB
Klirrfaktor	*Distortion*	0,01 %	0,01 %	0,01 %
Kanaltrennung	*Cross-talk*	90 dB	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand	*Signal-to-noise ratio*	97 dB	97 dB	97 dB
Tuner-Teil	***Tuner part***			
Empfangsbereiche	*Wave ranges*	FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, LW
UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm)	*FM-sensitivity (60 ohms)*	0,9 µV	0,9 µV	1,2 µV
UKW-Begrenzungseinsatz	*FM-limiter cut in*	0,9 µV	0,9 µV	1,0 µV
UKW-Trennschärfe 300 kHz	*FM-selection 300 kHz*	56 dB	56 dB	60 dB
UKW-Spiegelselektion	*FM image rejection*	67 dB	67 dB	60 dB
AM-Unterdrückung	*AM supression ratio*	65 dB	65 dB	50 dB
Pilotton-Dämpfung	*Pilot signal attenuation*	72/72 dB	72/72 dB	38/40 dB
Klirrfaktor	*Distortion*	0,1 %	0,1 %	0,25 %
Übersprechdämpfung	*Cross-talk attenuation*	41 dB	41 dB	36 dB
UKW-Frequenzgang	*FM frequency response*	15 Hz – 15 kHz	15 Hz – 15 kHz	20 Hz – 15 kHz
Plattenspieler	***Record player***			
Type	*Type*	STT 95	SBP 65 T	SBD 65 T
Plattenspieler-Drehzahlen	*Turntable speeds*	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.
Gesamt-Gleichlauffehler	*Wow and flutter*	± 0,15 %	± 0,1 %	± 0,15 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500	*S/N ratio unweighted* *according to DIN 45500*	38 dB	40 dB	38 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	*S/N ratio weighted* *according to DIN 45500*	58 dB	62 dB	58 dB
Cassetten-Teil	***Cassette part***			
Doppelcassette	*Double cassettedeck*	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke
Bandgeschwindigkeit	*Tape speed*	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen	*Wow and flutter*	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,15 %
Drift	*Drift*	± 1 %	± 1 %	± 1 %
Übertragungsbereich DIN CrO_2 (Chrom)	*Frequency response DIN CrO_2*	30 Hz – 14 kHz	30 Hz – 14 kHz	30 Hz – 14 kHz
Fremdspannungsabstand	*Signal-to-noise, unweighted*	56 dB	56 dB	48 dB
mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)	*with Dolby Nr (DIN-A-curve)*	66 dB	66 dB	–
Übersprechdämpfung Stereo	*Cross-talk channel*	36 dB	36 dB	40 dB
Gegenspur	*Cross-talk track*	63 dB	63 dB	63 dB
Mikrofoneingang	*Microphone input*	1 mV	1 mV	1 mV
Lautsprecher	***Loudspeaker***	**272.1 LS**	**272.1 LS**	**2820 LS**
Prinzip	*Principle*	3-Weg/*way*	3-Weg/*way*	3-Weg/*way*
Musikbelastbarkeit	*Music power rating*	100 Watt	100 Watt	50 Watt
Nennbelastbarkeit	*Nominal rating*	55 Watt	55 Watt	–
Impedanz	*Impedance*	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	*Frequency response*	50 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz	60 Hz – 20 kHz
Netto-Volumen	*Net-Volume*	12 Liter/*litres*	12 Liter/*litres*	11,3 Liter/*litres*
Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	*Dimensions in cm for boxes* *width x height x depth*	25 x 41 x 18,5 21,5 x 86,5 x 26,5*	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5
Abmessungen in cm für Geräte Breite x Höhe x Tiefe	*Dimensions in cm for appliances* *width x height x depth*	Amplifier 39 x 9 x 28 Tuner 39 x 5,5 x 28	SPP 542 CD 39 x 42 x 36,5	43 x 90 x 43
Abmessungen in cm für Audio Rack Breite x Höhe x Tiefe	*Dimensions in cm for appliances* *width x height x depth*	Plattenspieler 39 x 11 x 28 Cassetten-Recorder 39 x 13 x 28 Compact-Disc-Spieler 39 x 9 x 36,5	TEAM 542 CD · SL 43 x 90 x 43	

23	24	25	26	27	28
MIDI 2800	**MIDI 2750 RC·CD**	**MIDI 2260 CD**	**MIDI 2255**	**MIDI 2220**	**MIDI 2100**
Spitzenleistung 100 Watt	Spitzenleistung 100 Watt	Spitzenleistung 40 Watt	Spitzenleistung 50 Watt	Spitzenleistung 40 Watt	Spitzenleistung 40 Watt
–	–	–	–	–	–
0,1%	0,1%	0,18%	0,15%	0,18%	0,2%
25 Hz – 20 kHz	20 Hz – 25 kHz	25 Hz – 20 kHz	20 Hz – 24 kHz	25 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 22 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 22 kHz	40 Hz – 20 kHz
– 7 Band, ±10 dB	– 3 Band, ±10 dB	– 3 Band, ±10 dB	– 3 Band, ±10 dB	– 3 Band, ±10 dB	tone 12 dB –
●	●	●	–	–	–
– 400 mV	– 400 mV	– –	– 400 mV	– 350 mV	– –
2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
61/66 dB	61/70 dB	54/65 dB	54/64 dB	54/65 dB	50/60 dB
–	2fach	2fach	–	–	–
–	10 Hz – 20 kHz	10 Hz – 20 kHz	–	–	–
–	91 dB	91 dB	–	–	–
–	0,04%	0,04%	–	–	–
–	85 dB	85 dB	–	–	–
–	96 dB	96 dB	–	–	–
FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, LW	FM, MW, KW	FM, MW, KW	FM, MW, LW
1,2 µV	1,5 µV	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	4,0 µV
1,0 µV	1,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	4,0 µV
60 dB	51 dB	40 dB	42 dB	40 dB	40 dB
60 dB	62 dB	41 dB	42 dB	41 dB	40 dB
50 dB	47 dB	40 dB	41 dB	40 dB	40 dB
38/40 dB	30/36 dB	30/48 dB	30/48 dB	30/48 dB	30/32 dB
0,25%	0,25%	0,25%	0,25%	0,25%	0,5%
36 dB	35 dB	35 dB	36 dB	35 dB	28 dB
20 Hz – 15 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 13 kHz
SBD 55	SBD 55		SBD 54	SBD 54	
33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.	33⅓/45 U/min.
±0,18%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,25%
35 dB	35 dB	38 dB	38 dB	38 dB	30 dB
56 dB	54 dB	48 dB	48 dB	48 dB	45 dB
2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	●	2-Motoren-Laufwerke	2-Motoren-Laufwerke	●
4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.	4,75/7,6 cm/sec.
±0,15%	±0,2%	±0,2%	±0,25%	±0,2%	±0,3%
±1%	±1,5%	±1,5%	±1,5%	±1,5%	±1,5%
30 Hz – 14 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	40 Hz – 12,5 kHz	38 Hz – 12,5 kHz	50 Hz – 10 kHz
56 dB	48 dB	47 dB	48 dB	47 dB	46 dB
66 dB	–	–	–	–	–
36 dB	36 dB	36 dB	36 dB	36 dB	30 dB
63 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB
1 mV	1 mV	1 mV	1 mV	1 mV	1 mV
2800 LS	**2750 LS**	**2700 LS**			
2-Weg/*way* Bassreflex	3-Weg/*way* Bassreflex	Breitband/ *Wide-Range*	Breitband/ *Wide-Range*	Breitband/ *Wide-Range*	Breitband/ *Wide-Range*
60 Watt	50 Watt	20 Watt	25 Watt	20 Watt	20 Watt
45 Watt	–	–	–	–	–
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
48 Hz – 19 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	50 Hz – 16 kHz	80 Hz – 16 kHz
13 Liter/*litres*	8 Liter/*litres*	7,5 Liter/*litres*	7,5 Liter/*litres*	4,5 Liter/*litres*	4 Liter/*litres*
20 x 35 x 27,5	20 x 34,5 x 22	20 x 35 x 13	20 x 35 x 15	18 x 28 x 9,7	16 x 22,5 x 12
35 x 36 x 33,5	35 x 40 x 35	35 x 37 x 36	35 x 36 x 35	35 x 25,6 x 35	30,5 x 27 x 26,5